Глава 327  
  
: Волчий шрам, таящийся в ночной тени\*\*  
  
«Ну что ж… Пора».  
  
Надеваю серую птичью маску, ставшую немного темнее. Поправляю её и тихо следую в лес за рыцарями.  
  
Пережив бойню и заодно устроив знатную драку со скорпионами (они играли мной (мячом) в бейсбол, но я в порядке), я возвращаюсь к делу.  
После этого я спешно готовился, пользуясь услугами «Золотых Весов», но вроде бы успел всё закончить. Теперь — стелс-миссия по преследованию, не уступающая лучшим играм в жанре… Стоп, в какую игру я играю?  
  
«Ладно, похуй… Поехали».  
  
Цель — спасти бывшего короля Торванте и первую принцессу Арию. А также добыть вещдоки того, что Третий Рыцарский Орден пытался их убить.  
Стелс-экшен я умею, но насколько он сработает без системной поддержки?.. Если меня спалит какой-нибудь мастер со словами «Думал, я не замечу твоё присутствие?», то всё пиздец.  
  
Хотя, по словам Рутии-пайсен, командир Третьего Ордена — не такой уж и сильный… Но ведь и в играх бывает, что монстр с имбовыми настройками сливается из-за бага. Значит, и обратное возможно.  
  
«………»  
  
Думал перепрыгивать по деревьям, но слишком шумно. В итоге иду по земле, как и они… Медленно, пиздец как медленно.  
  
Разница между обработкой темноты игрой и коррекцией зрения игрока — я это уже не раз замечал. НПС, похоже, ближе к первому. Они идут с факелами, опасливо оглядываясь.  
Ну, ночью тут и правда могут появиться совы-убийцы или те самые драконы, так что их осторожность понятна… Но игра идёт в реальном времени, скипнуть нельзя. Быстрее бы уже начали действовать. Я их усмирю.  
  
«…… Короля и принцессу не видно».  
  
Я иду в хвосте, так что логично. Они, наверное, в центре колонны.  
То есть, пока они не остановятся и не перестроятся, или пока я не подойду ближе, я не смогу увидеть короля и принцессу. Могу только урывками слышать разговоры рядовых, похожих на мобов.  
  
«Хмм… Подслушаем».  
  
Не слышно? Тогда на сцену выходит мой карманный жучок (Эмуль).  
Из шарфа на шее высовываются уши, которые обычно сложены. Пико-пико — они шевелятся и, похоже, ловят разговор рядовых. Эмуль шепчет мне на ухо:  
  
«Зачем убивать бывшего короля и принцессу в такой глуши…»  
  
«Новый король хочет доказать, что дикари Нового Континента враждебны…»  
  
«Наш командир хочет превзойти самого Королевского Воина. Поэтому и взялся за эту работу…»  
  
Нельзя отключить ей суффикс в настройках? Но общая картина вырисовывается.  
Новый король хочет не столько убить отца и сестру, сколько контролировать «кто их убил». И подставить дикарей Нового Континента… там же вроде эльфы живут?  
  
«То есть, ему нужен предлог?»  
  
Он и так захватил трон почти силой. В глазах некоторых это может выглядеть как узурпация. Хотя вопрос «зачем наследному принцу узурпировать трон?» спасает его от подозрений.  
Как бы то ни было, у нынешнего короля не хватает лояльности, чтобы отдавать рискованные приказы. Поэтому для отправки армии на Новый Континент нужна веская причина.  
Но тогда возникает вопрос: зачем(・・) враждовать с расами Нового Континента?  
  
«Санраку-сан, что делать?»  
  
«План не меняется. Запишем их признание на диктофон, а потом отпиздим до полусмерти».  
  
«…… Что-то Ворпал-души не хватает».  
  
«Я тоже так думаю. Но это же спасение жизней…»  
  
Геморройный этот параметр Ворпал-души. Нужно постоянно сражаться с сильными монстрами. Хотя, вроде бы, он зависит и от ситуации, так что, может, и за толпу врагов поднимется…  
  
«Эмуль, если ты используешь магию, есть шанс, что спалят?»  
  
«…… Магия, которая действует не только на меня, — рискованно».  
  
«Ясно… Активный Сонар сможешь использовать? Хочу знать, есть ли монстры поблизости».  
  
«Да».  
  
Через некоторое время приходит информация: монстров рядом нет. Похоже, это всё-таки ивент?  
  
«И ещё, скоро выйдем на открытое место».  
  
«Хмм……… Примерно понял, что будет дальше…»  
  
Слишком гладко. Слишком подозрительно. Стопудово сейчас случится какая-то хрень… Я же просто помог какому-то мелкому пирату (сопляку) — и в итоге семь дней провёл в компании глубоководного осьминога. А тут — целый «Рыцарский Орден». С ними одними Джозетт и её команда справились бы.  
Я как-то общался с членами её фан-клуба. У Джозетт, оказывается, есть титул «Держатель Максимальной Защиты» — аналог «Держателя Максимальной Атаки» Рей-си.  
То есть, Джозетт — самый крепкий танк в этой игре. В плане защиты она куда надёжнее меня.  
  
Но этот квест дали мне — внешнему подрядчику. Информации мало. Не хочется верить, что это какой-то грандиозный сценарий, хоть это и не уник… Блядь, уники — это круто, но выматывает.  
  
«Монстров нет… Хотя они могут появиться по скрипту ивента. Хотят заставить сражаться одновременно и с рыцарями?»  
  
В таком случае это(・・・) может стать даже проще… Хмм, предсказать сложно.  
Интуиция или случайность? Чувствую какое-то присутствие. Прячусь от рыцаря, подошедшего проверить, используя Гравити Зеро и «вставая» вверх ногами на ветке дерева. Наблюдаю за ним и продолжаю думать.  
Повезло тебе, моб-рыцарь. Будь это хоррор-игра, ты бы стал первой жертвой. Можно было бы напасть сверху, но если пропадёт один рыцарь, поднимут тревогу.  
  
Дзии………… Хм. Стою вверх ногами на дереве, как летучая мышь, и смотрю на рыцаря. Он, похоже, вспоминает, что шляться в одиночку в таком опасном месте — безрассудство. Вздрагивает и возвращается к отряду.  
  
«…… Санраку-сан…… х, падаю… падаю…… х……»  
  
«Соберись… Совсем уже».  
  
Эффект Гравити Зеро заканчивается. Разворачиваюсь в воздухе, приземляюсь. Заранее выхожу на поляну, где, скорее всего, и произойдёт ивент. Ну что ж, узрите моё искусство стелса, отточенное в борьбе с красным(коммунистическим) тираном!  
  
«Вы… собираетесь убить меня? Нас?»  
  
«Да, ваше бывшее величество. Вы станете фундаментом для великого будущего нового короля Алекса».  
  
Не то чтобы толстый, но явно не боец… Скорее, типичный мужчина средних лет с пивным животиком. Слабым голосом он обращается к рыцарю в довольно вычурной броне. Это и есть тот самый……… как его? Смерть-в-объятьях-сан? Судя по прозвищу, жизнь у него тяжёлая. Хоть он и НПС.  
  
«Юлиан… может, передумаешь? Существа, живущие на этом континенте, — тоже живые. Среди них нет высших и низших».  
  
«Что вы такое говорите? Они — низшие, презренные дикари… Несравнимы с нами».  
  
О, великолепно. Типичный персонаж-расист. Раз уж есть другие расы, то без таких не обойтись. Как лето и комары. Если их нет, чего-то не хватает… Для героической саги необходимо чьё-то несчастье. Хмм, парадокс справедливости или карма добра и зла?  
  
«…… Впрочем, я не испытываю такой ненависти к дикарям, как Его Величество новый король».  
  
«Тогда!..»  
  
«Мне нужна новая битва. Арена, где я смогу превзойти даже того, кто прибит к стене в королевском замке… Только это. И это совпадает с желанием Его Величества нового короля…»  
  
«Они — не просто топливо для твоей славы!..»  
  
Оо… Король, правильно говоришь. Отлично. Если цель защиты — хороший человек, то и мотивация у защитника выше. Будь на моём месте Пенсилгон, а король — мудаком, его бы отпиздили до полусмерти и выложили видео в сеть.  
Интересно, что там с первой принцессой. То ли напугана, то ли устала — она стоит, опустив голову, и с моей позиции лица не видно. Лица Смерть-в-объятьях-сана, короля и других мобов я вижу. От этого какое-то странное чувство… не беспокойство, а… тревога? Что это за херня… Я что, боюсь?  
  
Ну ладно. «Новый король Алекс хочет уничтожить или поработить дикарей». «Смерть-в-объятьях-сан хочет славы больше, чем тот самый Королевский Воин». Предыстория ясна. В принципе, идея качаться через битвы мне понятна… но разве это эффективно? Если хочешь отточить ПвП-навыки — дерись с первопроходцами (игроками). Если просто качаться — убивай монстров. Рекомендую Кристальное Гнездо. Там просто рай… кач, добыча ресурсов, фарм Ворпал-души — три в одном. И игроков почти нет. Божественное место.  
  
Иногда туда забредают игроки — то ли от незнания, то ли от безрассудства. Но идти прямо — это для лохов. Настоящие профи знают, что лучше лезть по скалам вдоль края утёса. А танкам там вообще делать нечего. Хотя они и так сами уйдут.  
  
«Юлиан… хотя бы… хотя бы Арфилию пощади».  
  
«Отец!»  
  
«Прошу прощения, ваше бывшее величество. Если убить и первую принцессу, "трагедия" будет качественнее. Мы рыцари, мы не будем издеваться. Гарантирую один удар мечом — и вы последуете за ним».  
  
«Гх………»  
  
Что такое? Тревога не проходит. Запись почти закончена, осталось только эффектно появиться и спасти их… Но шаг вперёд сделать не могу. Будто стою на краю обрыва… Почему? Почему так… х!?  
  
«Эмуль… Соберись. Дальше — зона смерти…»  
  
«………… Э? Д-да?»  
  
Убираю предмет для записи. Достаю «оружие»… Вдыхаю.  
Он, похоже, воспринимает это как работу. Никакой злобной ухмылки на лице Смерть-в-объятьях-сана, когда он хладнокровно заносит меч над королём… Прежде чем он нанесёт удар… объявляю.  
  
«Стоять!!»  
  
«Х!? ……… Кто там!!»  
  
Э, надо бы покруче представиться? Две секунды, щас придумаю… Готово.  
  
«Зло, что пытается распространиться на неизведанной земле! Скрываясь в ночной тьме, обманывая небесный(тээндо) путь, ты не скроешься от моего взора! Посему люди зовут это "справедливостью"!!»  
  
«Покажись!»  
  
«Изволь! Тоу!!»  
  
Прыгаю с огромного дерева, возвышающегося за спиной бывшего короля Торванте и первой принцессы… Арфилии… Дерева, которое на голову выше остальных. Тень мелькает в свете факелов. Разворачиваюсь в воздухе, бросаю «двуручник», который держу обеими руками, на землю. Приземляюсь на навершие вертикально воткнутого меча.  
  
«Дикарь… нет, в маске. Хм. Ваш взгляд видит справедливость?»  
  
«Этот взгляд видит злые сердца и разоблачает злобу злодеев…»  
  
Использую фразу из описания Маски Пристального Взгляда. Улыбаюсь под маской от того, что появление получилось идеальным. Отлично… Шанс был пятьдесят на пятьдесят, но в этот раз я выиграл. Кстати, если бы это появление не удалось, я бы отбил себе промежность.  
Во время тренировки провалился три раза. Хоть в РуШа боль и заменена на онемение, но моральный ущерб огромен. Это сложная техника.  
  
«Назови своё имя».  
  
Ээ, пять секунд, щас придумаю… Готово.  
  
«Я — блуждающий меч! Меч, что исполняет желание Святой Девы и защищает короля и принцессу!»  
  
«Обезглавливающий Меч Пламенного Генерала» и «Коса Чёрного Неба Без Пыли 《Ноублю Сайлент》». Два оружия, связанные историей.  
Предмет «Неразлучные вовеки», полученный за завершение уникального сценария «Скорбь из-за любви,(Тру Лав Ан) потому и смерть(д・Тру Хейт)»… Его суть — объединение двух оружий, выпадающих непосредственно с монстров, используя их как материалы(・・).  
Так, соединив два «меча» и смешав их со слезами женщины, ставшей воплощением смерти, был создан этот двуручник — «Помня о смерти, неразлучны(Мементо Мори)»───! Оружие, связанное с Духом Чёрной Смерти, обладает какой-то жуткой притягательностью. Хмм, тёмная история.  
  
«Блуждающий меч… Ты, неужели…»  
  
«Успокойтесь, ваше величество. Блуждающий Меч (Мститель) и Три Бога… Святая Илистелла действуют с целью защитить вас».  
  
Под Маской Истинного Взгляда моей улыбки не видно. Но я всё равно улыбаюсь и оборачиваюсь……… И улыбка застывает(・・・・).  
  
«………?»  
  
«Не может быть…………»  
  
П-почему? Бред. Это же РуШа…  
  
Первая принцесса Арфилия, со слезами на глазах, но с вновь обретённым светом в них, до этого затуманенных отчаянием. Графика другая, так что впечатление немного иное, но я не могу ошибиться. Ведь………… я когда-то это лицо…  
  
Так долго(・・・・・・・) разглядывал(・・・・・・・), что хотелось(・・・・・・・) пнуть(・・・・・・・).  
  
---  
\*Насекомолюди, приплывшие по течению: «На Новом Континенте столько разных друзей!»\*  
\*Король: «Хмм, разумные, можно и наладить контакт».\*  
\*Первая принцесса: «Вау, хочу познакомиться».\*  
\*Первый принц: «Что, ещё такие же мерзкие твари есть? Фу».\*  
  
\*Краткое изложение королевских разборок в четырёх строках.\*  
  
---  
  
\*\*